



Bodrum'un Ortakent sahilinde, manzarası denize ve kumsala açılan bir evin kapısını aralıyoruz. Burası hem yazlık hem kışlık konforu aynı potada eriten, modern lüksün yeniden tanımlandığı bir yapı olarak öne çıkıyor.

# SADE LÜKS NÜANSLAR

Yapım Ayşe Mine Yaman Fotoğraflar İsa Arslan

**Bodrum'da** yer alan Ortakent, tarihi Karya Uygarlığı'na kadar uzanan köklü geçmişle, yarımadanın hem kültürel hem doğal zenginliklerini barındıran ender bölgelerden biri. Antik çağlarda korsan saldırılarına karşı kıyıda içeride konumlanan bu yerleşim, bugün hala o korunaklı ve huzurlu ruhunu taşıyor. Bu tarihi coğrafyada konumlanan Önderler İnşaat Yön. Kur. Baş. Arif Önder'in sahibi olduğu, hem yazlık hem kışlık konforu aynı potada eriten bu villa, İç mimar Onur Özgül'ün vizyonu ile birleşince ortaya harika bir mekan çıkmış. Villa, iki katlı ana yapı, bağımsız 2+1 misafirhane, iki ayrı müstakil oda ve kapalı otoparktan oluşuyor.

Tasarım felsefesini, "bir süper yatın içinde yaşar gibi" olarak tanımlayan Onur Özgül, "Onno Mare'nin tasarım dilini kurgularken hedefim, fonksiyon ve estetiği kusursuzca bir araya getirmektir. Her detayı, adeta bir süper yatın iç mekanını tasarlıyormuşçasına hayal ettim, sınırlı alanda maksimum konfor, yüksek teknoloji, zarafet ve akışkan bir yaşam düzeni kurguladım. Bu incelik, çözüm odaklılık ve bütünsel yaklaşım, projenin her köşesine sindi." şeklinde belirtiyor.

Özgül'ün mimari kimliğinde imza haline gelen radius dönüşler bu projede hem dış cephede hem de iç mekanda karşımıza çıkıyor. Kubik formlar ile yumuşak dairesel dönüşleri buluşturmak, hem görsel dengeyi hem de mekansal akışı sağlamış. Duvar yüzeylerinde tekstil tabanlı duvar kağıtları tercih edilerek, mekana giydirilmiş ve sıcak bir atmosfer sağlanmış. Evin kalbi olan salonda, aksesuar ve kitaplar için özel tasarlanan duvar ünitesi yer alıyor. Bu ünite 110 inç bir TV ile aynı boyutta gerçek bir şömine bulunuyor. İkisinin sağında ve solunda açılan pencereler, kitaplar arasında vakit geçirirken arkadan gün ışığını ve havuz manzarasını içeri alıyor. Ana gövdesi mermerden, kütüphane kısmı ise ahşaptan oluşturulmuş; tüm nişler özel aydınlatmalarla her objeyi öne çıkaracak şekilde tasarlanmış.

Salonda yer alan kanepelerde Casa

markası tercih edilmiş. Kanepelerin deri ve kumaş kombinasyonlarıyla şık bir kontrast yaratılmış, yastıklar ise Design Life Bodrum imzası taşıyor. Yemek masası ve sandalyeler Mobi tarafından üretilmiş. Zeminde ise "Pocahontas" isimli, özel seçilmiş doğal mermer kullanılmış; Cüneyt Aydın'ın heykeltıraş hassasiyetiyle işlediği bu mermer, misafir tuvaletindeki onyx arka aydınlatması ve ebeveyn banyosundaki tüm mermer işçiliklerini de kapsayan bir ustalık gösterisi olarak karşımıza çıkıyor.

Mutfak, İtalyan Binova imzası taşımakta. Geniş ada, altındaki depolama alanı ve bar bölümüyle hem estetik hem işlevsel bir merkez oluşturulmuş. Bar kısmında şarap kavy, bardak sergileme alanı, tüm içecek makineleri, kahve-çay köşesi yer alıyor. Bronz aynalı kapaklar kapanarak mekana tamamen farklı bir görünüm kazandırıyor. Ayrıca, teppanyaki ızgara ve Barazza paslanmaz çelik üniteler, ev sahibi Arif Önder'in yemek tutkusuna yanıt verir nitelikte.

Mekanın aydınlatma konusu Onno Mare'de yalnızca işlevsel bir unsur değil, mekanın duygusunu şekillendiren en önemli tasarım öğelerinden biri olmuş. Buna verdiği önemi Onur Özgül, şu sözlerle anlatıyor: "Mimari ve iç mimarinin ayrılmaz bir parçası olarak gördüğüm aydınlatma, benim için aynı zamanda bir hobi; her ışık noktası, mekana özel bir hikaye yazma fırsatı. Tüm cephelerde, taş yüzeylerde, bahçede ve önemli mimari noktalarda aydınlatma noktalarını tek tek belirledim. Amber tonları yani 2700K



"Her detayı, adeta bir süper yatın iç mekanını tasarlıyormuşçasına hayal ettim, sınırlı alanda maksimum konfor, yüksek teknoloji, zarafet ve akışkan bir yaşam düzeni kurguladım."

**İç mimar Onur Özgül**

Yemek masası ve sandalyeler Mobi tarafından üretilmiş. Zeminde ise "Pocahontas" isimli doğal mermer kullanılmış.



Banyoda, Onyx mermerin arkasından gelen ışık, taşın formunu ve damarlarını bambaşka bir sanatsal yüzeye dönüştürmüş.



sıcak ışık benim bir imzam; ateşin rengi ile gün ışığının harmanı. Bu ışık dili, mekana gün batımının huzurunu taşıırken, taşın ve ahşabın sıcaklığını artırır.” Özgül, Onno Mare’de bu anlayışı; tavanlarda gizli aydınlatmalarda, gömme spotlarda, tüm nişlerde ve resim aydınlatmalarında uygulamış. Böylece Onyx mermerin arkasından gelen ışık, taşın formunu ve damarlarını bambaşka bir sanatsal yüzeye dönüştürmüş. Yatak odalarında ise tekne tasarımından ilham almış iç mimar.

Yatak altlarına yerleştirilen sensörlü gizli ışıklar, gece ayağınız yere değmez devreye girerek yumuşak bir yürüyüş yolu ışığı yaratıyor. Böylece uykunuz bölünmeden, gözünüz kamaşmadan hareket edebiliyorsunuz. Bu hassasiyet, mimarın lüks otel ve rezidans projelerindeki deneyimleri, dünyada gördüğü özel yapılar ve yaşadığı süper yat deneyimlerinin birikimiyle bir başka imza tasarımına dönüşmüş. Sırça firmasından seçilen abajurlar, yemek masası üzerindeki

Foscarini Spokes 2 Large Oro Gold sarkıtlar ve Nona Lighting’in gömme spotları, atmosferi tamamlayan detaylar olmuş.

Bu ev, sade lüks felsefesinin, ev sahibi Arif Önder’in vizyonu ve İç mimar Onur Özgül’ün tasarım detaylarına olan tutkusunun birleşmesiyle ortaya çıkmış. Evin her köşesi, fonksiyon ve estetiğin kusursuz dengesiyle, denizle, kumla, tarihle ve sanatla bütünleşen bir yaşam deneyimi sunuyor. ■

Dış mekan mobilyaları İca ve Luva Concept’ten seçilerek hem dayanıklılık hem konfor sağlanmış.





Bahçedeki heykeller ve sanat objeleri, peyzajın güzelliğiyle adeta yarışıyor. Tüm bu kompozisyona fon olarak ise kumsal, deniz ve tekneler eşlik ediyor.